

民族音乐	藏族音乐的地域性特征与音乐色彩区研究 .....	田联韬 (3)
	乐拍论 (下) .....	沈 洽 (17)
	藏族传统乐器哗旺及其发展源流之己见 .....	觉 嘎 (32)
	论赞哈调不平均律音阶及其与傣仂语声调的关系 .....	李纬霖 (40)

## 调性布局比主题材料安排更重要

作曲技术	——西方巴洛克中期至古典中期奏鸣曲式结构思维的传承关系 .....	郭 新 (52)
------	--------------------------------------	----------

## 国际化视野下宋代音乐研究的新动向与新思考 (2009 - 2013)

中国音乐史	.....	洛 秦 康瑞军 (69)
	乐以载道? ——台湾“中华文化复兴运动”期间的礼乐重建经验 .....	蔡灿煌 (75)
	上海沪江大学器乐音乐社团研究 .....	陈 晶 (84)

音乐表演	论钢琴缩编谱的演奏 .....	谢贝妮 (95)
------	-----------------	----------

音乐家研究	明敏钩沉 .....	留 生 (111)
	蓝玉崧先生在专业音乐教育领域的贡献 .....	张绎如 (124)

## 也谈豫东调“上五音”

疑义相析	——由《从五声骨干看豫剧两大腔调的关系》引发的思考 .....	陈文革 (131)
------	------------------------------------	-----------

学术报道	英国剑桥大学尼古拉斯·库克教授系列讲座综述 .....	贾抒冰 (139)
------	-----------------------------	-----------

	中央音乐学院学报 2014 年目录索引 .....	(142)
--	---------------------------	-------