

	他者对于一个国家音乐想象的建构蓝本 ——代栏目主持人语 .....	吕钰秀 (3)
国家音乐史专题	欧洲音乐史及各国的国家音乐史 ..... [斯洛伐克] 奥斯卡·艾谢克 毕乙鑫译 吕钰秀校	(5)
	从研究的政治化走向学术化 ——对中国近现代音乐史学科建设的回顾与思考 .....	李淑琴 (12)
	中国近现代音乐历史分期的特殊性及其复杂性 .....	蒲方 (21)
	重建先秦音乐史中的声响可能性 ——以《乐记·乐本篇》为例 .....	吕钰秀 (25)
马思聪研究专题	马思聪小提琴作品演奏中应注意的一些问题 .....	杨宝智 (29)
	创造为先 ——马思聪新音乐核心理念透析 .....	李岩 (40)
	马思聪视唱教学思想的实践及其影响 .....	白翎 (48)
作曲技术理论	根深方能叶茂 ——中国现代音乐分析谈 .....	李吉提 (54)
音乐家研究	壮士英名歌八百 宗师遗泽被三科 ——纪念夏之秋百年诞辰 .....	谢晓媛 (64)
西方音乐史	两种作曲实践的论战 ——对“阿图西—蒙特威尔第”之争的分析、评价和再审视 .....	吴新伟 (69)
音乐学讲坛	超越音乐阐释 .....	[美] 劳伦斯·德雷福斯 高拂晓译 (81)
民族音乐	藏族传统乐器哔旺考察研究 .....	觉嘎 (96)
	走近藏哇寺 .....	袁静芳 (104)
音乐表演	《亚历山大·涅夫斯基》的音乐表现与表演诠释 .....	林涛 (107)
译文	斯特拉文斯基《春之祭》分析 (下) ..... [法] 奥利弗·梅西安 张惠玲 洪丁译	(115)
书评	《在中国的音乐人生》( <i>Lives in Chinese Music</i> ) [美] 李海伦 (Helen Rees) 主编 .....	[意] 林敬和 (Enrico Rossetto) (135)
学术报道	春雨润物 学海成洋 ——我院隆重举行“于润洋教授八十春秋学术研讨会” .....	宋学军 (138)
	讴歌抗战爱中华 百年桃李献国家 ——纪念夏之秋先生百年诞辰 .....	韩民 (140)
	中央音乐学院学报目录索引 (总第 126 - 129 期) .....	(142)

CONTENTS

The Blueprint for the Construction of a Nation's

Music in the Imagination of the Other; A Foreword ..... **LYU Yu-xiu** ( 3 )

European Music History and National Music Histories ..... **Oskar Elschek** ( 5 )

From the Political to the Academic Views; A Review of the Development of the Modern

Chinese Music History Study in China ..... **LI Shu-qin** ( 12 )

The Peculiar and Complicate Problem of the Segmentation in the Modern

Chinese Music History ..... **PU Fang** ( 21 )

The Possibility of Reconstructing the Sound of the Music in the Pre-Qin Days

( Before 221 BC ) ..... **LYU Yu-xiu** ( 25 )

Some Problems to Be Aware of in Playing Ma Sicong's Violin Works ..... **YANG Bao-zhi** ( 29 )

The Core of Ma Sicong's Concept of the New Music; An Analysis ..... **LI Yan** ( 40 )

Ma Sicong's Idea of solfège Teaching; The Practice and the Influence ..... **BAI Ling** ( 48 )

Some Thoughts on the Analysis of the Contemporary Chinese Music ..... **LI Ji-ti** ( 54 )

In Memory of Professor Xia Zhiqiu on His Hundredth Birthday ..... **XIE Xiao-ai** ( 64 )

The Artusi-Monteverdi Controversy; A Study ..... **WU Xin-wei** ( 69 )

Beyond the Interpretation of Music ..... **Laurence Dreyfus** ( 81 )

The Traditional Tibetan Instrument *Pi Wang*; A Study ..... **Jue-ga** ( 96 )

The Ritual Music of Jo Nang Pai ..... **YUAN Jing-fang** ( 104 )

Conducting *Alexander Nevsky* ..... **LIN Tao** ( 107 )

Analyse du «Sacre du Printemps» de Strawinsky ( II ) ..... **Olivier Messiaen** ( 115 )

Book Reviews

Helen Rees ed. , *Lives in Chinese Music* ..... **Enrico Rossetto** ( 135 )