



陕西师范大学音乐学院
SCHOOL OF MUSIC SHAANXI NORMAL UNIVERSITY

《乐舞研究》学术集刊征稿启事

《乐舞研究》(Journal of Music & Dance Research)是由陕西师范大学音乐学院于2016年创刊的全国性学术集刊(以书代刊)。该集刊为半年一期,由陕西师范大学出版总社出版。本刊以研究和探索音乐与舞蹈学领域的新近发展动态和学术热点为宗旨,以发表音乐与舞蹈学领域的高水平、高层次和高品位学术成果为目的,突出音乐与舞蹈学领域的基础性、区域性和创新性研究,以期为全国音乐与舞蹈学学术共同体提供交流平台,为研究生提供深入学习和研究音乐与舞蹈学的学术园地。

为更好地建设这一平台,集刊第1期(创刊号)诚向国内外专家学者和业界师友征集相关稿件。具体事项如下:

一、征稿主题

1. 音乐与舞蹈学基础理论研究
2. 汉唐乐舞研究
3. 丝绸之路乐舞文化研究
4. 敦煌乐舞研究
5. 西北区域音乐与舞蹈文化专题研究
6. 西北少数民族音乐与舞蹈文化研究
7. 音乐类非物质文化遗产保护与传承研究
8. 音乐教育研究
9. 音乐与舞蹈学新近学术动态评介
10. 学术访谈与述评(书评)

二、征稿要求

1. 投稿必须是原创性学术成果,不能一稿多投或为已经发表过的论文;杜绝抄袭、剽窃等学术不端行为;因稿件著作权引发的学术纠纷,由作者自行负责。

2. 论文篇幅以1万左右为宜,尤其欢迎1.5万字左右的长文;稿件一经录用,即付稿酬并赠送当期集刊2册;稿酬中包含各类电子数据库的收录报酬,如不同意收入电子数据库,请来稿时注明。

3. 稿件需提供中英文题目、中英文摘要(300字左右)、中英文关键词、作

者简介（姓名、出生年月、性别、工作单位、职称、研究方向）和联系方式；稿件如有基金资助，请注明基金项目名称和编号。

4. 稿件中的谱例应为五线谱，统一使用 **Sibelius** 或 **Finale** 制谱软件编辑制作。

5. 编辑部有权对稿件进行必要的删改，如不同意，请来稿时注明。

三、学术规范

1. 论文格式

文档一律采用 **Microsoft Word** 排版，标题为黑体三号字（副标题为仿宋体四号字），作者姓名为楷体四号字，“摘要”（中间间隔一个字格）和“关键词”为黑体小四号字，具体内容为楷体小四号字，论文正文为宋体小四号字，行距为固定值 20。

2. 注释格式

注释一律采用脚注，每页重新编号；编号序号依次为：①，②，③，……。

①著作类注释格式：如杨荫浏：《中国古代音乐史稿》（上册），北京：人民音乐出版社，1981 年版，第 20 页。

②论文类注释格式：如沈洽：《音腔论》，载《中央音乐学院学报》1982 年第 4 期。

③英文注释格式：如 Philip V. Bohlman. *World Music: A very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2002, p.31.(跨页用 pp.31-35.)。

④其他类注释格式：如为非引用原文，注释前加“参见”；引用资料为非原始出处，注明“转引自”。

3. 参考文献著录格式

参考文献应按文中参考的先后顺序编号，并在文后按顺序列出。文献标识码统一采用《中国学术期刊（光盘版）检索与评价数据规范》规定的分类码标出。

四、联系方式

投稿邮箱：ywyj@snnu.edu.cn

责任编辑：尚建科（18792710905）

陕西师范大学音乐学院
《乐舞研究》学术集刊编辑部

2016 年 3 月 16 日